

PRŮBĚH SPOLUPRÁCE

Obálka knihy

- Vždy začínám se třemi návrhy přední obálky, do kterých zakomponuji autorovy preference (typ grafiky, barevná škála, cílová skupina). Od těchto prvních návrhů se dále odrazíme.
- Může nastat i situace, že v prvním kole jsem se netrefila do autorových představ, tehdy začínáme znovu. Opětovně se prokonzultuje směr, jakým by se obálka knihy měla ubírat, a ve druhém kole připravím další dva-tři návrhy.
- V případě, že autora zaujal jeden z grafických návrhů, pokračujeme s doladováním detailů až do naprosté spokojenosti. Po finalizaci přední obálky pokračuji přidáním hřbetu a zadní strany obálky.
- Obrázky získávám z více zdrojů: mám vlastní přístup do foto banky. Na tvorbu grafiky je možné využít i pomoc AI nástroje (týká se to hlavně obálek pro knihy s fiktivním příběhem, kde je třeba dát dohromady scénu se specifickými detaily).

Sazba:

- Text na sazbu je třeba dodat ve formátu Word (na sazbu textu používám profesionální software InDesign).
- Je nutné, aby poskytnutý text prošel prvním kolem jazykové korektury.
- Celou knihu vysázím až po schválení ukázky vnitřního rozložení, které bude zohledňovat celkové rozvržení formátu (typ, velikost a barvu písma, design záhlaví a zápatí, okrajů, prázdných ploch, úrovně jednotlivých nadpisů a podnadpisů a další grafické prvky).
- V ceně sazby je započítána také DTP příprava a zanesení předtiskové korektury.